

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat/Signifikasi Penelitian	6
1. Segi Teori.....	6
2. Segi Kebijakan	7
3. Segi Praktik.....	7
4. Segi Isu Serta Aksi Sosial	7
E. Struktur Organisasi Tesis	7
BAB II KERANGKA TEORI	9
A. Konsep Pendidikan Seni	9
1. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Seni	10
2. Pendekatan Pembelajaran Seni	12
3. Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar.....	13
a. Kurikulum Seni Kelas Tiga Sekolah Dasar	15
b. Kegiatan Berkarya Dua Dimensi	19
c. Kegiatan Berkarya Tiga Dimensi	24
B. Konsep Kompetensi Guru	26
1. Jenis-Jenis Kompetensi Guru	27
a. Kompetensi Pedagogik Guru	28
b. Kompetensi Kepribadian Guru.....	30
c. Kompetensi Profesional Guru.....	31
d. Kompetensi Sosial Guru	32
2. Kompetensi Pedagogik Guru Seni	33
C. Konsep Penguatan Kompetensi Guru	40

1.	Definisi Penguatan Kompetensi Guru	41
2.	Jenis-Jenis Penguatan Kompetensi Guru	43
a	Pendidikan dan Pelatihan.....	45
b	Non pendidikan dan Pelatihan.	46
3.	Workshop Sebagai Jenis Penguatan Kompetensi Guru	47
D.	Konsep Karakteristik Siswa Sekolah Dasar.....	48
1.	Fungsi dan Tujuan Pendidikan Sekolah Dasar	50
2.	Kelas Rendah dan Kelas Tinggi di Sekolah Dasar	51
a	Masa Kelas-kelas Rendah.....	52
b	Masa Kelas-kelas Tinggi	52
3.	Ciri Khas Siswa Sekolah Dasar	53
4.	Tugas-tugas Perkembangan Siswa Sekolah Dasar	54
5.	Segi-segi Perkembangan Siswa Sekolah Dasar	54
a.	Perkembangan Fisik.....	55
b.	Perkembangan Emosi.	55
c.	Perkembangan Sosial.....	55
d.	Perkembangan Mental-Intelektual	56
e.	Perkembangan Moral	57
f.	Perkembangan Minat	59
g.	Perkembangan Kepribadian	59
E.	Konsep Pembelajaran Mandiri Pada Siswa Sekolah Dasar	60
1.	Strategi Pembelajaran Mandiri	64
a.	Evaluasi Diri dan Pemantauan.....	65
b.	Penetapan Tujuan dan Rencana Strategis.	65
c.	Strategi Pemantauan Implementasi.....	65
d.	Strategi Pemantauan Terhadap Dampak.....	65
2.	Jenis-jenis Pembelajaran Mandiri	66
a.	Situasi dalam Pelajaran Kelas yang Langsung Terpimpin Oleh Pengajar	66
b.	Situasi Belajar Ikut Direncanakan dan/atau Dibentuk Oleh Pelajar.....	67
c.	Situasi Belajar Dengan Media Sebagai Bidang-Keliling/ Lingkungan Belajar.....	67
d.	Situasi Belajar Terjadi Dari Organisasi Sekolah atau Pelajaran..	67
e.	Situasi Belajar Dalam Kehidupan Sekolah.....	68
3.	Manfaat Pembelajaran Mandiri.....	68
a.	Manfaat Pembelajaran Mandiri Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah	68
b.	Manfaat Pembelajaran Mandiri Dalam Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa	72
4.	Implikasi Pembelajaran Mandiri dalam Mata Pelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar Kelas Tiga	73

BAB III METODA PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Shelly Pratiwi, 2017

PENGUATAN KOMPETENSI GURU UNTUK MENCIPTAKAN PEMBELAJARAN MANDIRI PADA SISWA KELAS TIGA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	80
1. Partisipan Penelitian.....	80
2. Lokasi Penelitian.....	81
a. SD Negeri Pakuwon I	82
b. SD Negeri Pakuwon III.....	82
c. SD IT Atikah Musaddad	82
d. SD IT Al Furqon	83
C. Pengumpulan Data	83
1. Observasi.....	84
2. Wawancara.....	84
3. Dokumentasi	84
4. Triangulasi/Gabungan	84
D. Instrumen Penelitian	86
E. Analisis Data.....	101
1. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	102
2. Display Data (<i>Data Display</i>)	102
3. <i>Conclusion Drawing/Verification</i>	103

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 104

A. Gambaran Umum.....	104
1. SD Negeri Pakuwon I	109
2. SD Negeri Pakuwon III.....	110
3. SD IT Atikah Musaddad	111
4. SD IT Al Furqon	113
B. Gambaran Kompetensi Guru Kelas Tiga Dalam Mata Pelajaran Seni Rupa di Kecamatan Garut Kota Kabupaten Garut.....	105
1. SD Negeri Pakuwon I	117
2. SD Negeri Pakuwon III.....	121
3. SD IT Atikah Musaddad	125
4. SD IT Al Furqon	129
C. Pelaksanaan Penguatan Kompetensi Guru Kelas Tiga Sekolah Dasar Untuk Menciptakan Pembelajaran Mandiri Dalam Mata Pelajaran Seni Rupa di Kecamatan Garut Kota Kabupaten Garut.....	141
1. Perencanaan Penguatan Kompetensi Guru	141
a. Analisis Kebutuhan Guru.....	142
b. Penetapan Program Penguatan Kompetensi	144
c. Perumusan Tujuan Penguatan Kompetensi	144
d. Penyusunan Materi Penguatan Kompetensi	144
e. Penetapan dan Perancangan Metode dan Media	149
f. Penetapan Bentuk dan Pengembangan Instrumen	150
g. Penyusunan dan Pengalokasian Anggaran	150
2. Pelaksanaan Penguatan Kompetensi Guru.....	150
a. Pelaksanaan Program Penguatan Kompetensi.....	151
b. Pengukuran Keberhasilan Penguatan Kompetensi	158
D. Hasil Penguatan Kompetensi Guru Kelas Tiga Sekolah Dasar	

Untuk Menciptakan Pembelajaran Mandiri Dalam Mata Pelajaran Seni Rupa di Kecamatan Garut Kota Kabupaten Garut.....	155
1. Pengaplikasian Materi Guna Kegiatan Bimbingan dan Diskusi	166
a SD Negeri Pakuwon I.....	166
b SD Negeri Pakuwon III	170
c SD IT Atikah Musaddad	174
d SD IT Al Furqon	180
2. Pengelolaan Peserta Didik Untuk Menciptakan Pembelajaran Mandiri.....	183
a SD Negeri Pakuwon I.....	188
b SD Negeri Pakuwon III	189
c SD IT Atikah Musaddad	189
d SD IT Al Furqon	190
A. Simpulan	191
B. Implikasi	197
C. Rekomendasi.....	197
DAFTAR PUSTAKA	199
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
BIOGRAFI PENULIS	